

jazzgems

Karmen Mikovic - Gesang und Klavier
Stephanie Wagner - Querflöten

Welch eine Chance, die sich dem begeisterten Jazzhörer hier eröffnet! Seit jeher geliebte Standards, zukünftige Klassiker und völlig Neues aus eigener Feder in bisher ungehört ungewöhnlicher Besetzung und Interpretation.

Instrumentaler Gesang oder perkussive Flöte, impressionistisch hingehauchte Klanggebilde oder handfester Funk:
mit ihrem Duo "jazzgems" haben Stephanie Wagner (fl) und Karmen Mikovic (p/voc) eine perfekte Spielwiese für ihre vielen musikalischen Vorlieben und Facetten gefunden.

Ausdrucksstarker Jazz in neuem Format mit großem Farbenreichtum und mit ganz eigenem Sound!

CD: „jazzgems-by chance“, Mons Records
www.stephaniewagner-jazzflute/jazzgems.com

Pressestimmen:

Jazzjuwelen, die dem Namen des Duos gerecht werden...relaxed und dennoch aufregend,..., von natürlicher Schönheit und reifer Abgeklärtheit, ein wahrhafter Genuss (Jazzpodium)

...ausdrucksstarke neue Farben, impressionistische Passagen, die lange nachwirken... (Jazzthing)

...transparenter, feiner und dennoch dichter Sound, den man von der Liaison aus Querflöte, Piano und Gesang so kaum erwartet hätte...ausgereift und verspielt, hoch charmant und erdig tief.....enorme melodische Prägnanz und eindrucksvolle Technik...ein Zusammenprall an Talent und Originalität, der in einer bemerkenswerten Fusion ihren Ausdruck gefunden hat.
(Mannheimer Morgen)

Karmen Mikovic (p/voc) ist gelernte Musikwissenschaftlerin und praktizierende Radiofrau (HR/WDR-Moderatorin). Im fortgeschrittenen Alter setzte sich dann doch ihre frühe Liebe zum Jazz durch.
Sie studierte Jazzgesang in Boston/USA als Stipendiatin des Berklee College of Music und Jazzkomposition an der Kölner Musikhochschule (u.a. bei Hubert Nuß und Frank Reinshagen).

Ihre warme Altstimme setzt sie gerne sehr vielseitig ein: Ausflüge in die Neue Musik waren in der Vergangenheit ebenso drin wie Schlenker zum Rock.

Als Sängerin und Arrangeurin ist sie aktuell mit der Formation „Moneypennies“ und als Frontfrau ihres eigenen Quartetts “jazz 4.0” zu hören.

Stephanie Wagner studierte klassische Flöte und Jazz-Querflöte an der Musikhochschule Mainz und als Stipendiatin am renommierten “Berklee College of Music” in Boston/USA. Auch arbeitete sie als Dozentin für klassische und Jazz-Querflöte von 1995 -2003 an der Musikhochschule Mainz.

2011 erhielt sie den Jazzpreis der Stadt Worms als herausragende Instrumentalistin auf hohem technischem Niveau, sowie für ihre innovative Arbeit in unterschiedlichen Formationen, in denen sie ihre Persönlichkeit unüberhörbar einbringt.

Auf der Querflöte lotet Stephanie Wagner das volle Klangspektrum aus, bedient sich moderner Spieltechniken und elektronischer Effekte.

2015 erschien bei Schott Music ihre Schule für Jazzflöte "Play Jazzflute-Now!". Stephanie Wagner veröffentlichte bereits zahlreiche CDs mit verschiedenen Ensembles und konzertiert weltweit.

www.stephaniewagner-jazzflute.com